

## شب مولانا در ونکوور

به سلسله فعالیت های فرهنگی و هنری خانه فرهنگی "مولانا، شام پانزدهم جنوری برنامه ای تحت عنوان "شب مولانا" به اشتراک عده ای از عارفان، شاعران، ادیبان و پژوهشگران فرهنگی و ادبی افغان و ایرانی مقیم ولایت برتس کلمبیا برگزار گردید.

در این محفل، محترم مجید قیام، رئیس خانه فرهنگی "مولانا" تشریف آوری مهمانان را خوش آمدید گفته و با به خوانش گرفتن قطعه شعری از مولانا (ای خدا این وصل را هجران مکن ---- سرخوشان عشق را نالان مکن)، دوستی و همبستگی فرهنگیان را در راه تحکیم هر بیشتر پایه های فرهنگ و اندیشه مولانای بزرگ آرزو نمود.

سپس، شاعر ذواللسانین کشور ما، محترم اسحاق ثنا، مسؤل کمیته شاعران و نویسندگان خانه فرهنگی "مولانا" با خوانش گرفتن قطعه شعری از سروده های اخیرش، در رابطه به لفظ پرمعنی و شیرین و اشعار بدیع مولانا صحبت نموده و آنرا سرشار از ادب، هنر و فرهنگ تعبیر کرد.

متعاقباً، خانم نسرين جمالزاده، شاعر و دکلماتور خوش آواز با صدای شورانگیز خود گرداندگی پروگرام را بدست گرفت.

سپس، شاعر مستعد کشور ما، محترم بشیر رحیمی نخست برای آگاهی و آموزش متون شعری در باره عناصر اولیه شعر، مختصراً صحبت نموده و چند پارچه از سروده های تازه خود را به خوانش گرفت.

در این محفل، محترم میر ملک رحمانی، یکتن از ارادتمندان مولانا، داستان موسی و شبان را به تحلیل گرفت و نقاط اوج هنری چند گانه مولانا که شریعت، طریقت و حقیقت را با زیبایی کلام و شعله عشق در آمیخته، با توضیحات به خوانش گرفت. متعاقباً، محترم م. ب. فاضلی، یکتن از مریدان مولانا به ادامه صحبت ها قبلی اش از شروع مثنوی ابیات چند را به تحلیل گرفت.

سپس محترم بهرام "حیدری" از خانقای ایرانیان شهر ونکوور صحبت نموده گفت ( اشعار مولانا او را جاودانه ساخته و یک چهره ماندگار در دلها گذاشته که تمام فارسی زبانان جهان از آن فیض میگیرند و آنرا چون تحفه با فخر خویش با ترجمه به دیگر زبانها به دنیا هدیه میدارند ).

سپس امان "معاشر" مدیر مسوول جریده "قیام" نشریه خانه فرهنگی مولانا مقاله تحت عنوان (نگاهی به مولانا جلال الدین بلخی و تاثیر پذیری او از شمس) با استفاده از "خط سوم" به خوانش گرفت که در قسمتی از آن آمده: "شمس موسیقی را تا حد (وحی ناطق پاک) و نوای چنگ را تا حد قرآن فارسی) بالا میبرد و میستاید و مکتب مولوی میراث این آموزش و ستایش را به بهای همه تعصب ورزی ها و کار شکنی ها قرنهای بجان میخرد و تا به امروز آنرا همچنان زنده میدارد.)

متعاقبا محترم صبا تبار، یکتن از پژوهشگران اندیشه مولانا جلال الدین از انجمن ایرانیان با بخوانش گرفتن قطعه شعر اهدا به (کودک آواره افغان) عرفان مولوی را یگانه منبع وصل به معشوق هستی یعنی خدا دانست.

سپس شاعران افغانی در شهر ونکوور در حالیکه استاد مجید "قیام" با نوای رباب روح پرور، اشعار شاعران را همراهی میکرد، هر یک محترمین انجینیر یونس عثمانی، کبیر فرخاری، سراج الدین سراج، حاجی طاهر امیری، خواجه ذبیح الله، خدایار فیاض، حبیب یوسفی و رحمان سدید به نوبه خویش اشعار و سروده های انتخابی شانرا به خوانش گرفتند.

در اخیر استاد محمد کریم "صافی" یکتن از منتقدین جامعه افغانی صحبت نموده برگزاری چنین محافل شعر خوانی، سخنرانی و اجرای موسیقی اصیل سنتی را یک برنامه ارزنده در حیات فرهنگی هموطنان مهاجر دانست.

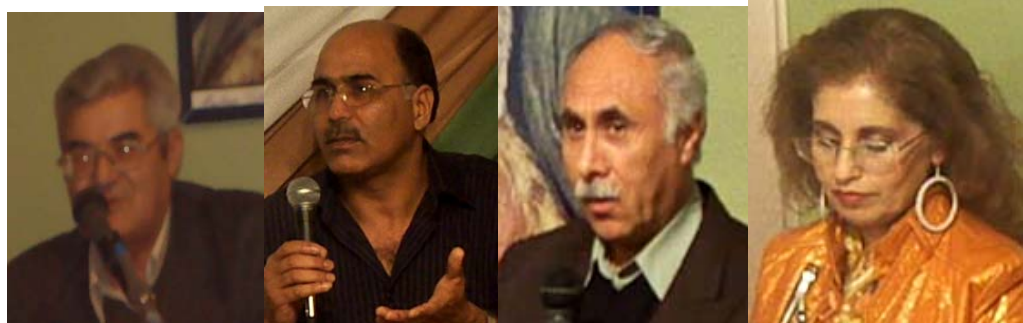
محل با پخش غزلیات مولانا با اجرای آهنگ های دلنشین استاد مجید قیام، حامد یعقوبی و حبیب یوسفی و صرف چای در اوج صمیمیت و یکرنگی و در غنا بخشی خانه فرهنگی "مولانا" خاتمه یافت.

امان معاشر، خبرنگار آزاد

[www.houseofmawlana.com](http://www.houseofmawlana.com)



(اشتراک کنندگان برنامه (شب مولانا)



از راست به چپ: محترمین نسرین جمالزاده، کریم صافی، مجید قیام و اسحاق ثنا



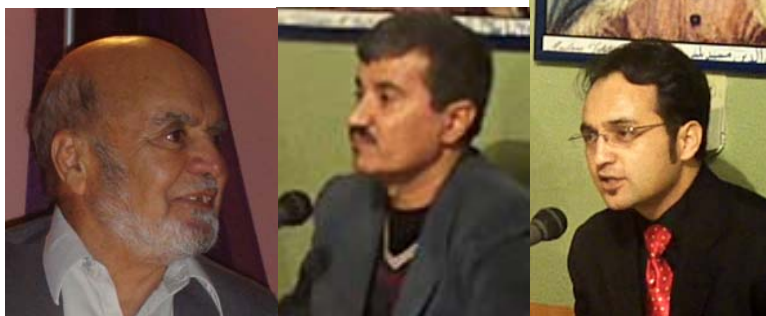
از راست به چپ : محترمین خدایار فیاض، کبیر فرخاری، حامد یعقوبی، و حبیب یوسفی



از راست به چپ : محترمین یونس عثمانی، بهرام حیدری، فاضلی و بشیر رحیمی



از راست به چپ : محترمین سراج الدین سراج، خواجه ذبیح الله، صبا تبار، و میر ملک رحانی



طاهر امیری

امان معاشر

رحمان سدید