



امان معاشر ، گزارشگر آزاد

## عُرس حضرت ابوالمعانی میرزا عبدالقادر بیدل در ونکوور

تجلیل از عرس حضرت ابوالمعانی میرزا عبدالقادر بیدل به اشتراک شعرا، نویسندگان و علاقمندان شعر بیدل و همچنان چهره های ادبی و فرهنگی افغانی و ایرانی، شام ۲۹ جنوری که مصادف به دوصد و نودمین سال وفات آن حضرت میشود، در سالون خانه فرهنگی "مولانا" برگزار گردید.

در آغاز مراسم، بعد از آنکه آیات چند از کلام الله مجید توسط محترم رحمان سدید تلاوت گردید؛ محترم استاد سید مسعود بدخش، سابق استاد دانشگاه کابل، رشته سخن را بدست گرفته در رابطه به دیدگاه های حضرت بیدل و نقش آیات و احادیث در اشعار آنحضرت و همچنان پیرامون شخصیت متعال بیدل از بدو کودکی تا ایام کهولت مورد کنکاش و مذاقه قرار داد.

سپس، محترم مجید قیام رئیس خانه فرهنگی "مولانا" بیوگرافی مختصر میرزا عبدالقادر بیدل را با استفاده از منابع و مأخذ علمی بیان نموده نقش اعضای خانه فرهنگی "مولانا" را در معرفی چهره های شاخص ادبی به جهانیان و خدمت در راه حقیقت و تجلی تمدن ما چون میراث مشترک کشور های جهان و معرفی انسانهای کامل چون حضرت میرزا عبدالقادر بیدل دانست.

در این مراسم، پیامهای عنوانی خانه فرهنگی "مولانا" از طرف ارادتمندان و دوستداران حضرت بیدل از نقاط مختلف جهان از جانب محترمین پروفیسور عنایت الله شهرانی از امریکا؛ شاعر توانا کشور ما استاد فضل الحق فضل از ولایت غور؛ پژوهشگراستادیوسف سیمگر از ویرجینای امریکا؛ شاعر و نویسنده محترم، دکتور نصیر ندا از افغانستان؛ فوزیه ارال حبیبی، متصدی برنامه راه ابریشم از تلویزیون نور امریکا؛ شاعر مستعد ایوب ساعی، از شهر کلگری کانادا؛ محقق و دانشمند گرامی ربانی بغلانی (پروانه ی اندراب) از شهر تورنتو؛ نویسنده آگاه، هنر مند پر آوازه مژده جمالزاده از کانال نمبر یک افغانستان، عمر صبور مسؤل برنامه فرهنگی افغانها در کشور استرالیا؛ شاعر و ژورنالیست گرامی، عزیزالله ایما از کشور آلمان؛ عبدالوهاب فایز، یکی از شاگردان مرحوم قندی آغا و ژورنالیست موفق از کشور هالنند؛ شفیقه نور زی مسؤل مجله نشریه زن؛ کارمندان رادیوی جهانی "رنگین کمان" از شهر تورنتو کانادا، گردانندگان "کاروان شعر" از شهر تورنتو

بمناسبت گرامیداشت از عرس حضرت ابوالمعانی میرزا عبدالقادر بیدل به آدرس خانه فرهنگی "مولانا" مواصلت نموده بودند، از طرف گردانندگان مراسم، محترمین استاد اسحق ثنا، نسربین جمالزاده و توبا عنبری به خوانش گرفته شدند.

سپس، محترم اسحق ثنا شاعر ذواللسانین کشور ما و مسؤول کمیته شاعران و نویسندگان خانه فرهنگی "مولانا"، گرامیداشت از عرس آن حضرت، شاعر و عارف زبان فارسی دری را خدمتگزاری در راستای شناساندن حقیقت انسان دانست.

هکذا، شاعر معاصر کشور ما محترم بشیر رحیمی غزلی از حضرت ابوالمعانی بیدل را به تحلیل گرفته و توجه شاعران جوان را به شعر بی بدیل بیدل همه دل به عنوان آموزه های ادبی و فرهنگی جلب نمود.

در این مراسم، محترم استاد سراج الدین سراج، شاعر و نقاش مستعد کشور ما کار برد کلمه آئینه را در اشعار بیدل مورد بررسی قرار داده و استفاده آنرا نماد اندیشه پاکیزه در افکار بیدل و در معرفی فرهنگ ما با اندیشه حضرت بیدل از طریق اشعار او روشنگری در حیات امروزی تعبیر کرد.

در این محفل، خانم توبا عنبری با قرائت مقاله ای، رمز جاودانگی حضرت ابوالمعانی بیدل را چون ستاره درخشان در حیات آن بزرگوار دانست.

همچنان، ادیب و محقق پرکار خانه فرهنگی "مولانا" محترم م.ب. فاضلی به شرح افکار بیدل پرداخته و تأثیر گذاری آنرا در ادبیات و فرهنگ اصیل ما معقول و معلوم دانست.

متعاقباً، محترم بهرام حیدری، یکتن از ارادتمندان حضرت مولانا جلال الدین بلخی که اخیراً تهیه فلمی از حیات و آفریده های حضرت مولانا را با هنرنمایی هنرمندان هالیوود امریکا در دست دارد، صحبت نموده گفت: " زبان فارسی دری، بمثابه باحکمترین عنصر زبانی که در طول قرنها، اقوام وملیت ها را نزدیک ساخته با چهره های شاخص همچو میرزا عبدالقادر بیدل، خداوندگار بلخ مولانا جلال الدین محمد بلخی و دیگران متبارزه شده است."

در این مراسم، شاعران، پژوهشگران و ارادتمندان حضرت بیدل هر یک محترمین م.ب. فاضلی، فریما اختری، داکتر عزیز، خواجه ذبیح الله، امان معاشر، صبا تبار، رحمان سدید، کبیر فرخاری، نسربین جمالزاده، انجنیر یونس عثمانی و حبیب یوسفی در رابطه به اندیشه، عرفان، سبک شعر، ویژگی های خاص

اشعار ابوالمعانی بیدل و بیوگرافی آنحضرت صحبت نمودند و شیوه و طرق پژوهش آثار بیدل را بر دیگران روشن ساخته رمزهای اشعار پیچیده حضرت بیدل را بازگشائی نمودند.

در لابلای برنامه، اجرای غزلیات عرفانی توأم با موسیقی به آواز استاد مجید قیام فضای محفل را گرمی و صمیمیت بیشتر می بخشید.

یک منبع خانۀ فرهنگی "مولانا" گفت: "تعدادی از پیام‌ها، مقالات، اشعار ادبی، علمی و تحقیقاتی در رابطه به آفریده‌ها و گرامیداشت عرس ابوالمعانی بیدل از نقاط مختلف جهان به آدرس خانۀ فرهنگی "مولانا" مواصلت ورزیده بودند. نظر به تراکم پیام‌ها و ذیقی وقت، به گردانندگان این مراسم، فرصت خوانش همه پیام‌ها میسر نشد. بناءً متباقی مقالات و پیام‌ها به ترتیب از طریق تارنمای خانۀ فرهنگی "مولانا" و جریده "قیام" نشریه خانۀ فرهنگی "مولانا" به نشر خواهد رسید.